VOLUME 49—1981

Contents

ARTICLES

Abraham, Richard D. et al., *Evocations of Ed Williams* 9–22

Armas, Frederick A. de, *Metamorphosis as Revolt: Cervantes' "Persiles y Sigismunda" and Carpentier's "El reino de este mundo"* 297–316

Bastos, María Luisa, *José Enrique Rodó: La parábola como paradigma dinámico* 261–269

Benítez, Rubén, *Jorge Guillén's "Cántico" and the Will to Form* 23–42

Beysterveldt, Antony van, *El amor caballeresco del "Amadís" y el "Tirante"* 407–425

Collins, Marsha S., *Love in Absence: Lope's "Rimas humanas," LXI* 107–118

Cruickshank, D. W., *The First Edition of "El burlador de Sevilla"* 443–467

Cruz-Sáenz, Michèle S. de, *The Marqués de Santillana's "Coplas" on Don Álvaro de Luna and the "Doctrinal de Privados"* 219–224

De Torre, Emilio E., *José Luis Hidalgo: Poeta vital* 469–482

García-Posada, Miguel, *El episodio quijotesco de los galeotes: Ambigüedad lingüística y significación* 197–208

Gerli, E. Michael, *La "Religión de Amor" y el antifeminismo en las letras castellanas del siglo XV* 65–86

Gies, David Thatcher, *The Plurality of Spanish Romanticisms (Review–Article)* 427–442

Gullón, Germán, *Problemas del pluralismo crítico: "Pérez Galdós: 'Fortunata y Jacinta'" (Artículo–Reseña)* 183–195

Hayes, Aden and Khachig Tololyan, *The Cross and the Compass: Patterns of Order in Chesterton and Borges* 395–405

Joset, Jaques, *Retorno a Venecia ("Libro rimado del palaçio" 856e = 827eN)* 483–492

Kish, Kathleen, *The Spanish Ballad in the Eighteenth Century: A Reconsideration* 271–284

Magnarelli, Sharon, *"María" and History* 209–217
Menocal, María Rosa, *Close Encounters in Medieval Provence: Spain's Rôle in the Birth of Troubadour Poetry* 43–64
Osuna, Rafael, *Una parodia cervantina de un romance de Lope* 87–105
Sebold, Russell P., *The Academic Horologer* (*Williams Memorial*) 5–7
Shumway, Nicolas, *Calderón and the Protestant Reformation: A View from the Autos Sacramentales* 329–348
Slater, Candace, *A Play of Voices: The Theater of Osman Lins* 285–295
Ucelay, Margarita, *Corte y teatro de Falimundo en "El Criticón"* 143–161
Valis, Noël M., *The Use of Deceit in Valera's "Juanita la Larga"* 317–327
Wyers (Weber), Frances, *Manuel Puig at the Movies* 163–181

REVIEWS

Armistead, Samuel G., *El romancero judeo-español en el Archivo Menéndez Pidal* (Mac E. Barrick) 121–123
Avalle-Arce, Juan Bautista, ed., *Miguel de Cervantes Saavedra, Don Quijote de la Mancha* (L. A. Murillo) 499–501
Barrenechea, Ana María, *Textos hispanoamericanos. De Sarmiento a Sarduy* (María Luisa Bastos) 251–254
Benítez, Rubén, ed., *Mariano José de Larra* (José Escobar) 507–510
Bieder, Maryellen, *Narrative Perspective in the Post-Civil War Novels of Francisco Ayala, "Muertes de perro" and "El fondo del vaso"* (Thomas Mermall) .. 373–375
Blackburn, Inés Dölz, *Antología crítica de la poesía tradicional chilena* (S. G. Armistead) 375–377
Bousoño, Carlos, *Superrealismo poético y simbolización* (Manuel Durán) 370–371
Carreño, Antonio, *El romancero lírico de Lope de Vega* (Alan Trueblood) 501–503
Costa Fontes, Manuel da, ed., *Romanceiro português do Canadá* (Candace Slater) 519–520
Coughlin, Edward V., Fernando R. Jiménez, and Beatriz L. Jiménez, eds., *Tres obras inéditas de don Ramón de la Cruz* (R. Merritt Cox) 505–507
Crespo, Ángel, ed., *Luis Cernuda, Cartas a Eugenio de Andrade* (Derek Harris) 372–373
Cressey, William W., *Spanish Phonology and Morphology: A Generative View* (Michael T. Ward) 349–351

Crosby, James O., *Guía bibliográfica para el estudio crítico de Quevedo* (Harry Sieber)..... 126–127
Díaz Migoyo, Gonzalo, *Estructura de la novela. Anatomía de "El Buscón"* (Carroll B. Johnson)..... 357–359
Domínguez Moltó, Adolfo, *El Abate D. Juan Andrés Morell (Un erudito del siglo XVIII)* (Guido E. Mazzeo)..... 244–247
Durán, Manuel, *Francisco de Quevedo* (Gonzalo Díaz-Migoyo)..... 503–505
Felten, Hans, *María de Zayas y Sotomayor: Zum Zusammenhang zwischen moralistischen Texten und Novellenliteratur* (Henry W. Sullivan)..... 236–238
García Castañeda, Salvador, *Don Telesforo de Trueba y Cosío (1799–1835). Su tiempo, su vida y su obra* (John Dowling)..... 128–129
García Castañeda, Salvador, *Miguel de los Santos Álvarez (1818–1892). Romanticismo y poesía* (David Thatcher Gies)..... 364–366
Gies, David Thatcher, *Nicolás Fernández de Moratín* (John Dowling)..... 359–361
Glickman, Robert Jay, ed., *The Poetry of Julián del Casal: A Critical Edition* (Allen W. Phillips)..... 132–134
Gorog, Ralph de and Lisa S. de Gorog, *Concordancias del "Arcipreste de Talavera"* (Joaquín González Muela)..... 232–233
Granda, Germán de, *Estudios lingüísticos hispánicos, afro-hispánicos y criollos* (Guillermo L. Guitarte).. 227–229
Gullón, Ricardo, *Psicologías del autor y lógicas del personaje* (Darío Villanueva)..... 366–368
Hassán, Iacob M., ed., *Estudios sefardíes.* Anejo de *Sefarad* (Reginetta Haboucha)..... 493–494
Jiménez de Báez, Yvette, Diana Morán y Edith Negrín, *La narrativa de José Emilio Pacheco* (Agnes Gullón)..... 377–379
Kleinmann, Hans-Otto, ed., *Berichte der diplomatischen Vertreter des Wiener Hofes aus Spanien in der Regierungszeit Karls III. (1759–1788)* (J. H. R. Polt)..... 238–241
Larson, Donald R., *The Honor Plays of Lope de Vega* (James A. Parr)..... 354–357
Madariaga, Benito, *Pérez Galdós: Biografía santanderina* (Walter T. Pattison)..... 510–512
Mainer, José Carlos, ed., *Revista Nueva: 1899* (Lily Litvak)..... 512–514
Marchescou, Mircea, *El concepto de literariedad* (Emilio Bejel)..... 515–516
Marín, Francisco Marcos, *Estudios sobre el pronombre* (Steven N. Dworkin)..... 225–227

Morínigo, Marcos A. e Isaías Lerner, *Alonso de Ercilla, La Araucana* (Helia Betancourt) 351–354
Otero, Carlos-Peregrín, *Evolución y revolución en romance* (Esther Torrego) 119–121
Palacios, Emilio, ed., *Juan Meléndez Valdés, Poesías* (J. H. R. Polt) 361–364
Pattison, Walter T., *Benito Pérez Galdós. Etapas preliminares de "Gloria."* Alfred Rodríguez, *Estudios sobre la novela de Galdós* (Germán Gullón) 368–370
Porqueras-Mayo, Alberto, Spurgeon Baldwin, and Jaume Martí-Olivella, eds., *Estudis de llengua, literatura i cultura catalanes* (J. M. Sobré) 517–519
Profeti, Maria Grazia, ed., *Luis Vélez de Guevara, El amor en vizcaíno* (C. George Peale) 123–126
Ramírez Molas, Pedro, *Tiempo y narración: Enfoques de la temporalidad en Borges, Carpentier, Cortázar y García Márquez* (Evelyn Picón Garfield) 134–136
Rico, Francisco, *Nebrija frente a los bárbaros* (Gerald J. Mac Donald) 496–498
Rodríguez, Alfred, *Estudios sobre la novela de Galdós.* Walter T. Pattison, *Benito Pérez Galdós. Etapas preliminares de "Gloria"* (Germán Gullón) 368–370
Sanchez Romeralo, Antonio, ed., *Juan Ramón Jiménez, Leyenda (1896–1956)* (Howard T. Young) . 249–251
Schyfter, Sara E., *The Jew in the Novels of Benito Pérez Galdós* (Vernon A. Chamberlin) 247–249
Sebold, Russell P., ed., *Tomás de Iriarte, El señorito mimado / La señorita malcriada* (René Andioc) 241–244
Sharrer, Harvey L., ed., *The Legendary History of Britain in Lope García de Salazar's "Libro de las bienandanzas e fortunas"* (Juan Bautista Avalle-Arce) 494–496
Sobejano, Gonzalo, ed., *Francisco de Quevedo* (Lía Schwartz Lerner) 233–235
Stanton, Edward F., *The Tragic Myth: Lorca and Cante Jondo* (Joaquín González Muela) 130–131
Vernet, Juan, *La cultura hispanoárabe en Oriente y Occidente* (María Rosa Menocal) 229–232

ANNOUNCEMENT 393

NECROLOGÍA, Vicente Lloréns Castillo 381–385

BOOKS RECEIVED 137–141, 255–260, 387–392, 521–525